

Oprava budov a veřejného prostranství po tornádu – prosinec 2022

PROPLÁCENÍ ŠKOD NA HŘBITOVĚ

Ještě pořád se v této době řeší, jak správně poskytnutou dotaci zpracovat a předat občanům. Jedná se o to, že to není standartní dotace mezi městem a ministerstvem, ale finance jsou směřovány na občanům. Předpokládáme, že **během ledna 2023 budou finanční prostředky vyplaceny** těm občanům, kteří dodali na Úřad městyse Moravská Nová Ves konečnou fakturu o zaplacení škody kameníkoví. Většina žádostí o vyplacení je již kompletní. Chybí už jen 13 žádostí z celkového počtu 270, kterým chybí konečná faktura o zaplacení, na úřadu evidujeme pouze objednávky. Celkem 23 žádostí se s konečnou fakturou o zaplacení dostalo s cenou výš, než byla původní objednávka. Tyto případy budou prověřeny, vyřízeny a vyplaceny později.

SOKOLOVNA A ZMĚNY V PROJEKTU

Jeden z projektů, který jsme převzali uprostřed rekonstrukce je sokolovna. Na prvním kontrolním dnu jsme byli seznámeni na místě s celou stavbou. Přítomní stavaři, projektanti a elektromontéři nás seznamovali se zádrhly a překážkami, které oprava staré budovy postupně odkrývala. Na níže popsaných změnách jsme se nerozhodli na místě po prvním kontrolním dnu. Některé záležitosti jsme intenzivně konzultovali s častými uživateli, ať už se sportovci - jako basketbalisti, fotbalisti, učitelé tělesné výchovy, tak s uživateli a organizátory kulturních akcí. Ve většině měli shodný názor, o který jsme se opřeli ve svém rozhodnutí o změnách a všechno konzultovali s hlavním projektantem Ing. Petrem Janulíkem. To ovšem nepochybuji, že původní projekt byl navrhován s respektem k provozu a maximálnímu využití.

Prostor pod galerií je ze sportovního pohledu využívám maximálně a většinou vždy, když je využíván sál. Mají zde zázemí trenéři, hráči na střídačce i diváci. Hrací plocha sálu nemá standartní rozměry, proto má také výjimku při sportovních soutěžích. Hřiště končí úplně u kraje, kde už začíná podgalerijní prostor, není proto potřeba jej oddělovat. Naopak. Považujeme za nutné při sportování prostor nechat otevřený. Při kulturních akcích se prostor využívá také. Navržené elektricky ovládané závěsy zabudované u podgalerijních sloupů, které ještě ubírají prostor, se nám zdály nepraktické a málo využitě. S tím také souvisí velikost oken v prostoru pod galerií. Velikost jsme nechali původní. Bylo nám potvrzeno, že stěna, kde by se měla okna zvětšit, by se staticky oslabila. Znovu přiznání dveří z přilehlé hospody do prostoru pod galerií se již v minulosti ukázalo jako velmi nepraktické. Při akcích se navzájem rušili lidé v hospodě a v sále. Na místo budou znovu umístěny žebřiny. Do projektu jsme přidali táhla opony, která řešena nebyla. Do sálu na cvičení se vrátily tělocvičné prvky – týče a lana na šplh, kruhy a hrazda. Šetrně budou umístěny do akustického obkladu.

V původním projektu nebyly řešeny prostory hospody. Tyto prostory považujeme za součást budovy. Nebyly tolik poškozeny tornádem, ale vzhledem k rozsáhlým opravám v celém objektu, které zasahovaly i do těchto prostor (sekání otvoru pro nový vchod pro personál a původní dveře pod galerijní prostor) se rekonstrukce hospody také týká. Především jde o výměnu původního hliníkového elektrického vedení, a to navazuje na zednické a malířské práce. Stejně tak nebyly dořešeny rozvody slaboproudu – zabezpečovací signalizace, řízení oken a žaluzií.

Zuzana Jandáková, starostka